

Le violoncelle aux cent signatures

Contacté par le luthier Juste-Salinas, actuel détenteur « d'un extraordinaire violoncelle fabriqué en Pologne par la maison Lowianka », Henri Gourdin a eu la bonne idée de le diriger vers l'AFV.

Nous sommes heureux de vous présenter les photos de cet instrument au destin peu commun, de vous en donner la description qu'a rédigée pour nous le biographe de Casals et de livrer à la sagacité de nos lecteurs le décryptage des signatures non encore identifiées.



L'atelier de lutherie Lowianka, de Kutkorz dans la Russie des tsars, aujourd'hui Kutkir en Ukraine indépendante, a produit, probablement dans la seconde moitié du 19^{ème} siècle, un violoncelle qui serait resté anonyme si la Comtesse de Plater ne l'avait offert à son ami Henri Thierry et si celui-ci n'avait eu l'idée originale, si ce n'est saugrenue, de prier ses amis compositeurs, comédiens, acteurs, peintres, scientifiques,

écrivains... d'y graver à la pointe sèche leurs noms et une courte dédicace.

Cette originalité a valu à l'instrument, plutôt ordinaire sur le plan de la facture et du son d'être conservé sur plus d'un siècle et de tomber, un bon siècle après sa naissance, entre les mains de M. Laurent Juste-Salinas, luthier français officiant à Massy. On reconnaît parmi les cent et quelques signatures, celles, dans l'ordre chronologique de leurs naissances, des compositeurs Camille Saint-Saëns, Jules Massenet, Gabriel Fauré, Giacomo Puccini, Claude Debussy, Richard Strauss, du ténor italien Enrico Caruso, ou du compagnon de Marcel



Proust et compositeur et chef d'orchestre Reynaldo Hahn. Citons encore, en sortant du domaine strictement musical, l'écrivain et lexicographe français de langue d'oc Frédéric Mistral, membre fondateur du Félibrige, prix Nobel de littérature en 1904 pour son œuvre *Miréio* ; le biologiste Elie Metchnikoff, prix Nobel en 1908 avec son confrère Paul Ehrlich pour ses travaux sur l'immunité cellulaire ; la comédienne française Gabrielle-Charlotte Réju, grande rivale de Sarah Bernhardt ; le peintre Jan Styka, son fils le peintre orientaliste polonais naturalisé français Adam Styka et sa fille la portraitiste Tadeutz Styka, dite Tade ; la physicienne et chimiste française d'origine polonaise Marie Curie, première femme à recevoir le prix Nobel et seule double lauréate à ce jour.

Un peu plus de cent signatures ornées de portées pour les musiciens, de maximes pour les écrivains, gouachées pour la plupart, dont une cinquantaine

datées et formellement identifiées par une expertise graphologique en bonne et due forme. *

Techniquement, l'instrument est constitué d'une table en épicéa à pores moyens et d'un fond en érable plane, une essence qui facilite la pénétration du stylet. Transcription de l'étiquette intérieure : « Cadeau du Comte et de la Comtesse de Plater de Leczinskij à notre ami Henri Thierry. Kutkorza. Violoncello Lowianka 1912. »

M Juste-Salinas tient sa trouvaille à disposition des curieux et des collectionneurs.



Dans l'immédiat, il espère trouver un historien-graphologue qui s'attaque au décryptage des cinquante et quelques signatures non identifiées.

*La liste complète des signatures identifiées sera accessible sur le site levioloncelle.com



* Liste alphabétique des signatures identifiées

- ANTOINE André, réalisateur • AUTAN LARA Édouard, architecte • BERNSTEIN Henry, dramaturge • BRÉVAL Lucienne, cantatrice
- BRUNEAU Alfred, compositeur • BÜSSER Henri, compositeur • CARUSO Enrico, chanteur • CHARPENTIER Gustave, compositeur
- CLARETIE Jules et Édouard, écrivain • COQUARD Arthur, compositeur • CURIE Marie, chercheuse en physique-chimie • D'INDY Vincent, compositeur • DEBUSSY Claude, compositeur • DESPRÈS Suzanne, actrice • DIÉMER Louis, compositeur • DORIA Georges, compositeur • DUBOIS Théodore, compositeur • DUKAS Paul, compositeur • ERLANGER Camille, compositeur • FAURÉ Gabriel, compositeur • GAILHARD André, compositeur • HAHN Reynaldo, compositeur • HILLEMACHER Paul, compositeur • HOLLMAN Joseph, compositeur • HÜE Georges Adolphe, compositeur • ISNARDON Lucy, cantatrice • LAUSNAY Georges de, chef d'orchestre
- LAZZARI Sylvio, compositeur • LE BARGY Charles, acteur • LE BORNE Fernand, compositeur • LECOCQ Charles, compositeur
- LEONCAVALLO Ruggero, compositeur • LOTI Pierre, écrivain • LUGNÉ-POE Aurélien, acteur • MASSENET Jules, compositeur • MÉRY Andrée, dramaturge • METCHNIKOV Ilya Ilitch, chercheur en médecine • MISTRAL Frédéric, écrivain • PALADILHE Émile, compositeur
- PATTI Adelina, cantatrice • PIÉRARD Louis, écrivain • PLAMONDON Rodolphe, chanteur • PLATER de LECZINSKA Henriette (comtesse), musicienne
- POTOCKI Józef Alfred, aristocrate • PUCCINI Giacomo, compositeur
- PUGET Paul, compositeur
- RABAUD Henri, compositeur • RESSZKÉ Édouard de, chanteur
- ROBIN Albert, chercheur en médecine • ROUX Émile, chercheur en médecine
- SAINT-SAËNS Camille, compositeur • SALVAYRE Gaston, compositeur
- STRAUSS Richard, compositeur
- STYKA Jan, peintre
- TESSANDIER Aimée, actrice • WIDOR Charles-Marie, compositeur

Quelques dédicaces au hasard :

Claude Debussy : « Si j'étais Dieu j'aurais pitié du cœur des hommes. »

La comédienne Lucie de Launay Léon : « Le mot que tu retiens est ton esclave, celui qui t'échappe est ton maître. »

Elie Metchnikoff : « Il n'y a que la science qui est capable de rendre l'humanité heureuse. »

Pierre Loti : « Il ne revint jamais là-bas au large de la sombre Islande. »

Adelina Patti Leclers Troan : « A beautiful voice is the gift of God »

Andrée Touchard : « Fasse ami cette douce mélodie qui me fait rêver et oublier la vie, viens mon faune bel artiste mystérieux, viens laissons cette terre et montons aux cieux. »

Henri Thierry (dernière signature tout en bas du violoncelle) : « A mon violoncelle, à mon suprême adieu, ou iras-tu grand Dieu ! »